

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от «27» 05 2022 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБН ОО «ДТДМ»

Т.В. Галушкина

Приказ № 306-г от «04» 07 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
физкультурно-спортивной направленности
«Мой друг лошадь»**

Уровень программы - стартовый

Объединение «Конный спорт»

Срок реализации программы: **2 года**

Возраст обучающихся: **10-14 лет**

Авторы-разработчики:
старший тренер-преподаватель
Хасянова Ольга Николаевна,
тренер-преподаватель
Сафиуллина Светлана Николаевна,
тренер-преподаватель
Гвоздкова Елена Александровна

г. Ульяновск, 2022 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	10

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план программы	20
2.2. Календарный учебный график	24
2.3. Условия реализации программы	37
2.4. Формы аттестации и оценочные материалы	37
2.5. Методические материалы	43
2.6. Воспитательный компонент программы	46
2.7. Список литературы	50

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мой друг - лошадь»** (далее - программа) разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся от 10 до 14 лет в условиях ОГБН ОО «Дворец творчества детей и молодёжи».

Программа имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

Уровень программы - **стартовый**, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст.16, ст.17, ст.75).
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ».
- Локальные нормативные акты ОГБН ОО «ДТДМ».
- Методические рекомендации по проектированию и оформлению дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в ОГБН ОО «ДТДМ».

Много веков лошадь была незаменимым помощником человека: в близких и дальних переездах и перевозках, в работе на пашне и в лесу, в ратном деле.

Технический прогресс вытеснил лошадь из нашей повседневной жизни.

Значение конной тяги сильно упало, когда лошадиные – в полном смысле этого слова – силы были заменены миллионами механических двигателей. И, тем не менее, человек сохранил любовь к коню. Возрождающий интерес к лошади – это еще одна нить, связывающая нас с природой. Однако не одной только тягой к природе объясняется желание заняться верховой ездой. Живое существо сторицей платит за заботу. А радость общения с ним от того, что оно тебя понимает, любит бескорыстно, заставляет забывать обо всех трудностях.

Дополнительность программы заключается в том, что обучающиеся во время занятий узнают о происхождении, образе жизни, правилах содержания и разведения, кормления лошадей, об их хозяйственном значении для человека, а также об основных причинах заболеваний и способах лечения.

Воспитание основ физической культуры – важнейший фактор физического и нравственного становления человека, путь развития гармоничной личности.

Стремление к движению обнаруживается у ребенка с первых минут жизни и по мере развития органических сил находит все больше и больше средств для своего выражения. Проблема обеспечения двигательной активности детей остается актуальной в условиях современной жизни, в образовательных учреждениях и в семье.

Одной из возможностей обеспечения двигательной активности детей в условиях учреждений дополнительного образования являются занятия конным спортом.

Занятия верховой ездой вырабатывают у детей наблюдательность, выдержку, настойчивость, смелость, уверенность в своих силах, общение с лошастью существенно обогащает духовный мир ребенка.

Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса обучения, преемственность в решении задач укрепления здоровья детей, в организации досуга детей.

Новизна и актуальность программы.

Новизна программы заключается в использовании методов социализации детей через общение с природой. Вся деятельность объединения «Конный спорт» направлена на работу с детьми и подростками, и проводится она на территории отдела конного спорта, куда ребята всегда могут прийти пообщаться с любимыми животными (лошадьми) и с пользой для себя провести свое свободное время в кругу друзей. Не просто пообщаться, а в процессе этого взаимодействия приобрести новый социальный опыт, проявить свои творческие способности.

Актуальность, связана с тем, что программа имеет большой воспитательный потенциал, позволяет сделать акцент на приоритетном значении общечеловеческих ценностей средствами заботы о животных, трудового воспитания и обучения в разновозрастной группе, участия родителей и специалистов по коневодству в организации учебно-воспитательного процесса.

Адресат программы

Возраст обучающихся – 10-14 лет.

Психологические особенности подросткового возраста 10-14 лет, по мнению различных авторов, рассматриваются как кризисные и связаны с перестройкой в трех основных сферах: телесной, психологической и социальной.

На телесном уровне происходят существенные гормональные изменения, на социальном уровне подросток занимает промежуточное положение между ребенком и взрослым, на психологическом подростковый возраст характеризуется формированием самосознания.

Каждый возрастной период является переходным, подготавливающим человека к переходу на более высокую возрастную ступень. Развитие всех сторон личности и интеллекта подростка предполагает сотрудничество ребенка и взрослого в процессе осуществления собственной деятельности, игры, учения, общения, труда. Такое сотрудничество в школе нередко отсутствует, но такое сотрудничество возможно в условиях дополнительного образования.

По мнению Л.И.Божович, главное внимание в воспитании подростка следует сосредоточить на развитии мотивационной сферы личности: определения своего места в жизни, формировании мировоззрения и его влияния на познавательную деятельность, самосознание и моральное сознание.

Именно в этот период формируются нравственные ценности, жизненные перспективы, происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов, стремление ощутить себя и стать взрослым, тяга к общению со сверстниками, оформляются общие взгляды на жизнь, на отношения между людьми, на свое будущее, иными словами — формируются личностные смыслы жизни.

Основными новообразованиями в подростковом возрасте являются: сознательная регуляция своих поступков, умение учитывать чувства, интересы других людей и ориентироваться на них в своем поведении.

Основная направленность физического воспитания в этом возрасте – формирование интереса к систематической, спортивной и оздоровительной подготовке. Важным элементом физического воспитания в этот период является формирование спортивного характера, его умение мобилизовать себя на преодоление трудностей, не пасовать перед неудачами, настойчиво трудиться для достижения поставленных целей.

Объем программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, общее количество часов по программе - 360. Количество часов в первый год обучения – 144, во второй год обучения – 216 часов.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе

Обучение по программе очное, с применением ресурсов электронного обучения, при необходимости использования дистанционных образовательных технологий.

В зависимости от способа коммуникации педагога и обучающихся, при реализации программы с применением дистанционных образовательных

технологий в основном используются следующие типы организации образовательного процесса:

- самообучение, организуемое, посредством воздействия обучаемого с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы;
- индивидуализированное обучение, основанное на взаимодействии обучающегося с образовательными ресурсами, а также с педагогом в индивидуальном режиме.

Для реализации программы применяются образовательные интернет-ресурсы, также в социальных сетях размещается теоретический материал и видеоуроки.

Для обратной связи используются мессенжеры педагога и обучающихся, социальные сети.

При обучении в рамках программы предусмотрены групповые, индивидуальные формы работы. Занятия по программе включают теоретические, практические занятия и контроль (зачетные занятия).

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций.

Практические занятия проводятся в манеже, на конкурном поле, в леваде в форме выполнения практических упражнений, манежной езды, эстафет, познавательных игр, тренировочных занятий, соревнований.

Дети участвуют в создании наглядных пособий (схем, стендов, плакатов, картотек мастей, коллекции фотографий). Это способствует решению воспитательных и учебных задач. В процессе обучения у ребенка развиваются терпение, самообладание, трудолюбие.

Зачетные занятия проводятся в виде опросов, тестов, соревновательных игр и т.п.

При проведении занятий особое внимание необходимо обратить на охрану труда и технику безопасности.

Занятия проходят с учетом возраста и физической подготовленности детей. Деятельность обучающихся осуществляется в одновозрастных и разновозрастных группах.

Режим занятий

При составлении тренировочных занятий продолжительность одного тренировочного занятия рекомендуется рассчитывать в академических часах с учетом возрастных особенностей и этапа подготовки обучающихся.

Продолжительность образовательного процесса при очном обучении:

- 1 учебный год (всего 144 часа): 2 академических часа x 2 раза в неделю (1 академический час = 45 минут, 10 мин – перерыв)
- 2 учебный год (всего 216 часов): 2 академических часа x 3 раза в неделю (1 академический час = 45 минут, 10 мин – перерыв).

При дистанционном обучении - 2x30 мин. с перерывом 10 минут, первый учебный год – 2 раза в неделю, второй учебный год – 3x30 мин с перерывом 10 мин. 2 раза в неделю или 2x30 мин с перерывом 10 мин. 3 раза в неделю.

Количество обучающихся в группе составляет 8-10 человек.

Возможно, уменьшение численности в группах объединения «Конный спорт» (до 6 человек), это связано с необходимостью обеспечения

обучающихся специальным оборудованием и усилением контроля техники безопасности.

Набор обучающихся в группу по программе производится в начале учебного года, из числа всех желающих без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам (на основании заявления родителей (законных представителей), и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий верховой ездой и конным спортом.

Цели и задачи программы:

Цель программы

обеспечение разностороннего физического развития и укрепление здоровья детей и подростков в возрасте от 10 до 14 лет, воспитание гармоничной, социально активной личности посредством обучения конному спорту.

Задачи программы

Образовательные:

- дать необходимые знания по коневодству;
- обучать детей правильному обращению с лошадью, уходу и содержанию;
- дать теоретические знания в области конного спорта;
- обучать основам верховой езды, правильной посадке и воздействию средств управления на лошадь.

Развивающие

- развивать дисциплинированность, самостоятельность, ответственность;
- развивать познавательную и творческую активности;
- развивать физические качества обучающихся, навыки и умения в области конного спорта.

Воспитательные

- научить коммуникативным навыкам и навыкам публичных выступлений;
- прививать любовь и бережное отношение к окружающей природе и «братьям нашим меньшим» путем общения с животными (лошадью);
- научить свободно общаться со сверстниками, поддерживать товарищеские отношения, создать крепкий дружный коллектив, основанный на взаимовыручке и доверии;
- воспитывать у детей такие качества как ответственность, самостоятельность, самоконтроль, самоуважение;

Успехи в освоении навыков верховой езды позволяют детям, которые не самореализовались в образовательной школе, развивать творческую индивидуальность.

Цель программы 1 года обучения

- формирование навыков выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, элементарных технических приёмов в конкуре

Задачи программы 1 года обучения

Образовательные:

- обучать основам правильного обращения с лошадью;
- обучать технике выполнения аллюров;
- обучать простейшим элементам манежной езды.

Развивающие:

- развивать основные физические качества (гибкости, быстроты, силы, координации, выносливости);
- развивать творческую самореализацию личности обучающихся.

Воспитательные:

- воспитать у детей такие качества как ответственность, самостоятельность, самоконтроль, самоуважение;
- воспитывать нравственные и волевые качества личности, коллективное взаимодействие и сотрудничество в учебной, тренировочной и спортивной деятельности.

Цель программы 2 года обучения

- формирование широкого арсенала двигательных действий и физических упражнений, применяемых в конном спорте и оздоровительной физической культуре, активное их использование в самостоятельно организуемой физкультурно-спортивной деятельности

Задачи программы 2 года обучения

Образовательные:

- формировать систему начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, избранного вида спорта, гигиены и физиологии спортсмена;
- обучать технике и тактике по конному спорту;
- формировать знания, умения, навыки основ физиологии спортивной лошади и основ ухода за ней.

Развивающие:

- развивать навыки самоконтроля за состоянием своего здоровья и физической работоспособности, состоянием спортивной лошади;
- развивать коммуникативные качества личности, умения обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- развивать физические способности обучающихся в области конного спорта.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, ответственность, бережное отношение к природе и животным.

- воспитывать ответственное отношение к своему здоровью;
- воспитывать нравственные и волевые качества личности, коллективное взаимодействие и сотрудничество в учебной, тренировочной и спортивной деятельности.

Планируемые результаты программы.

Результатом освоения программы **1 года обучения** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные

- знать место и роль физической культуры и спорта в современном обществе;
- знать режим дня, закаливание организма, здоровый образ жизни;
- знать требования техники безопасности при занятиях конным спортом;
- навыки ухода за животным;
- освоение комплексов физических упражнений;
- владеть навыками развития основных физических качеств (гибкости, быстроты, силы, координации, выносливости) и психологических качеств, их гармоничное сочетание применительно к специфике избранного вида спорта;
- самостоятельно седлать лошадь;
- выполнять практические упражнения по верховой езде под руководством тренера-преподавателя.

Личностные

- укрепление здоровья, повышение уровня физической работоспособности и функциональных возможностей организма, содействие гармоничному физическому развитию;
- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма спортсмена.
- формирование устойчивого интереса к занятиям спортом.

Метапредметные

- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями;
- понимание физической культуры как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек.

Результатом освоения программы **2 года обучения** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные

- освоение соответствующих возрасту, полу и уровню подготовленности занимающихся тренировочных и соревновательных нагрузок;
- знание профессиональной терминологии;

- формирование широкого круга двигательных умений и навыков;
- освоение основ техники по виду спорта конный спорт (ездить шагом, рысью, галопом, правильно применять средства управления лошадью и т.п.).
- выполнять самостоятельно практические упражнения, ездить верхом на шагу, рыси, галопе;
- самостоятельно выполнять элементы манежной езды по заданной схеме.

Личностные

- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе тренировочной, игровой и соревновательной деятельности;
- умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении контрольных упражнений по конкуру.

Метапредметные

- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности;
- бережное отношение к окружающей природе, самостоятельность и ответственность за свои поступки.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

1.2. Содержание программы

1 год обучения

Раздел №1 Введение в предмет

Теория

Первое знакомство. План работы. Планируемые результаты. Беседы о жизни лошади. Как научиться ездить верхом? Что для этого надо. Как установить контакт с лошадью для оттачивания мастерства по верховой езде. Как установить гармонию между всадником и лошадью. Кто еще живет в конюшне? Пони – это маленькие лошади. Клички лошадей. Как они формируются.

Практика

Экскурсия по конюшне, прилегающей территории, используемой для организации и проведения учебно-тренировочных занятий. Знакомство с обитателями конюшни. Катание на пони, лошади (по желанию). Как ухаживают за лошадьми. Что входит в рацион питания лошадей и пони.

Контроль

Беседа по теме

Раздел №2 Техника безопасности.

Теория

Провести инструктаж по противопожарной безопасности. Разобрать основные правила дорожного движения, которые необходимы по пути следования из

дома к учреждению. Инструктаж по технике безопасности по правилам поведения на конюшне. Как правильно себя вести возле лошади.

Практика

Викторины, диспут по теме. Составление тестов. Разбор пунктов инструктажа как правильно обращаться с лошадью, как безопасно работать в манеже. Чем можно кормить лошадь и как безопасно. Обучающиеся игры.

Контроль

Беседа по теме

Раздел №3 Лошадиный характер

Теория

Что мы знаем о лошади и о лошадином характере. Беседы о правилах безопасного обращения с лошадьми. Уход за лошадью. Чистка лошади. Предметы ухода за лошадьми. Как ими работать, что применять. Конюшня. Устройство конюшни. Денники – что это? Как располагаются лошади в своих денниках.

Практика

Наблюдение за лошадьми в конюшне. Особенности поведения. Надевание недоуздка. Вывод лошади из денника. Чистка лошади. Самостоятельная чистка. Правильное применение предметов ухода. Игра «Кто самый чистый?».

Контроль

Опрос по теме

Раздел №4 Как устроена лошадь?

Теория

Внутренне строение лошади (интерьер). ИНТЕРЬЕР - расположение внутренних органов лошади и влияние на её жизнестойкость и работоспособность. Основные системы органов. Внешнее строение (экстерьер). Типы конституции. Стати лошади. Органы кровообращения. Органы пищеварения. Экстерьер лошади. Определение возраста лошади по зубам. Основные масти лошади. Развивающие игры на определение возраста лошади, масти лошади, стати лошади.

Практика

Игра «Найди лошадь по приметам» (в парах).

Контроль

Опрос по теме

Раздел №5 Аллюры (способы движения)

Теория

Шаг, рысь, галоп, иноходь. Сокращенные, средние, прибавленные аллюры. Шаговые, тяжелоупряжные лошади. Верховые, легкоупряжные лошади. Изучение элементов вольтижировки. Вольтижировка (от франц. *voitiger* — порхать, летать) — гимнастические упражнения на движущейся лошади, которые выполняются индивидуально или в команде.

Практика

Езда на лошади в прямоугольном манеже и по дорожке ипподрома. Сокращенный шаг. Сокращенная рысь. Перемена направления от угла по диагонали манежа на прибавленным шагу и прибавленной рыси в смене и по одиночке. Элементы вольтижировки: «вертушки», «ножницы» на стоящей лошади. Прибавленная рысь по дорожке ипподрома. Соревновательные эстафеты (езда прибавленной рысью по дорожке ипподрома на время).

Контроль

Выполнение упражнений

Раздел № 6 Кто как ездил

Теория

Повозки. От индейской волокуши до дилижанса. Конка. Ваньки. Ломовики. Лихачи. Ямщики. Почта. Русская тройка. Виды повозок и упряжек. Просмотр журналов по теме, видеоматериалов.

Контроль

Беседа по теме

Раздел №7 Мир глазами лошади

Теория

Органы чувств: чутье, слух, зрение. Органы чувств в процессе domestikации (все виды приручения, одомашнивания животных, сопровождающиеся возникновением и развитием у них новых признаков) лошади утратили дальность зрения и плохо видят далее 500 метров, но на близком расстоянии могут различать мельчайшие предметы даже ночью. Глаз лошади воспринимает большое количество световых лучей, а её зрительные рецепторы реагируют на раздражение электромагнитных волн минимальной длины. Лошади различают красный, жёлтый, фиолетовый, зелёный и синий цвета. Значительно лучше, чем зрение у лошади развит слух, она различает тихие звуки, шорохи. Хорошее осязание лошади объясняется большой чувствительностью её кожи, губ, копыт. Лошади имеют острое обоняние. Все органы чувств лошади служат рецепторами, воспринимающими разные внешние раздражения, а анализ и синтез этих раздражений осуществляется высшим отделом центральной нервной системы - корой головного мозга.

Чувствительность кожи. Пугливость, стадность, чувство времени. Интеллект, память, сообразительность. Иерархия в табуле.

Ориентация лошади на знакомой и незнакомой местности. Приобретенные пороки лошадей. Воспитательная работа по погашению дурных задатков поведения у лошади.

Практика

Наблюдение за лошадьми в леваде. Проведение опытов на умение лошади ориентироваться на местности. Выезд в лес, в поле. Предоставление лошади возможности самой найти дорогу домой. Наблюдение за лошадьми в конюшне. Совершенствование приобретенных знаний, умений, навыков путем организации прогулок с лошадьми в поля, в лесопосадки.

Контроль

Беседа по теме

Раздел № 8 Виды конного спорта: выездка и конкур

Теория

Выездка, по международной терминологии — **дрессура** (фр. *dressage*) — высшая школа верховой езды и олимпийский вид спорта.

В этом виде спорта всадник должен продемонстрировать: способность лошади к правильным и производительным движениям на всех аллюрах в различном темпе - от сокращённых до прибавленных, плавные и ритмичные переходы из одного аллюра в другой, правильную стойку, осаживание (движение назад), движения с боковыми сгибаниями, вырабатываемые специальной тренировкой сложные движения (пируэты, менка ноги на галопе в 4-1 темп, пассаж, пиаффе).

История возникновения выездки. Основные элементы выездки:

- осаживание;
- остановка;
- менка ног на галопе;
- принятие;
- уступка шенкелю;
- пиаффе;
- пассаж; пируэт и полупируэт;
- движение плечом внутрь (траверс);
- поворот на переду;
- поворот на заду.

Конкур – преодоление препятствий. Знакомство с видом конного спорта – конкур. История возникновения конкур. Правила конкур. Разновидности препятствий в конкуре.

Практика Соревновательные игры, эстафеты. Тестирование. Составление схемы маршрута по конкур, составление схемы езды по выездке.

Контроль

Выполнение упражнений

Раздел №9 Обучение верховой езде.

Теория

Элементы манежной езды. Маршруты. Техника прыжка на маршруте. Очень много возникает вопросов в обучении прыжкам. Вот основные 10 правил, которые помогут вам в обучении. Как ни странно, конкур имеет много общего с выездкой, только на нем можно набить больше шишек.

1. Смотрите, куда едете. Этот закон верен всегда. Это значит, что ваша лошадь будет знать, куда ей нужно двигаться дальше. Если взгляд будет опущен вниз, то это может вызвать резкую остановку лошади. Нужно выбрать любой предмет впереди (дерево, здание...) за рамками препятствия и смотреть прямо на него, это поможет сохранить прямую линию и следовать точно по центру.

2. Положение плеч всегда важно в езде, но особенно актуально во время прыжка. Когда вы прыгаете, то имеете упор только на «две точки», ваша задняя часть не соприкасается с седлом. Держа плечи немного назад, вы уравниваете центр тяжести верхней части тела по отношению к седлу, что является оптимальным положением при контакте с седлом, ограниченном только ногами и стремями. Кроме того, при резком торможении лошади

положение ваших плеч поможет телу вернуться в исходное положение и удержаться в седле.

3. Не тяните за повод. Это приведет к потере равновесия, особенно, когда вы только учитесь прыгать. Если вы пытаетесь сохранить своё равновесие при помощи повода, то для лошади это команда «Стоп, не прыгай», что является противоположным от желаемого. Это очень большая ошибка.

4. Держите пятки вниз. Ваши пятки являются амортизатором, который смягчает толчки, неизбежные при прыжках. К тому же такое положение всегда сохранит ноги в стремях, готовыми к работе. Также это помогает сохранять равновесие.

5. Заводите лошадь на препятствия прямо (ровно по середине). Ровный прямой подход облегчает вашу работу с лошастью. Такой заход поможет лошади оценить препятствие и лучше с ним справиться. С вашей стороны, необходимо вывести лошадь на препятствие по оптимальной траектории. Выбор ориентира на ближайшем или следующем за ним препятствием поможет вам заходить ровно по центру. В качестве ориентира может использоваться и объект вдали за препятствием (например дерево или здание).

6. Скорость не важнее мощности. От вашей лошади не требуется полной скорости при заходе на прыжок. Но она должна слушаться вас (хорошо управляться и контактировать) и двигаться мощно. Она должна легко по требованию удлинять темп или наоборот двигаться мощно вверх с переносом баланса на задние ноги. Для этого нужно много работать над переходами аллюров и только после этого начинать прыжки (рысь-галоп, галоп-шаг...). Также нужно усиленно работать над удлинением и сокращением галопа (длинный галоп-короткий галоп – шаг).

7. Ждать. Ваша лошадь не сможет прыгать, если вы ее опережаете. «Убегать вперед» - это значит, что ваша лошадь еще не оторвала ноги от земли, а вы уже ушли вперед корпусом и прыгаете вперед нее. Если вы будете наклоняться вперед раньше, чем лошадь начала прыгать, то весь ваш вес загрузит ее переднюю часть и лошади будет трудно прыгать. Попробуйте подождать и почувствовать, когда ваша лошадь начинается отрываться на прыжок, тогда вы можете позволить своему телу естественно двигаться вместе с лошастью.

8. Правильная экипировка. Специализированная амуниция, а особенно седло, очень важны для конкур. Не прыгайте в седле для выездки, сильно поднятая задняя лука будет выбивать вас из равновесия. Носите шлем, он защитит вашу голову от ударов. Также рекомендуется использовать защитный жилет для защиты позвоночника. Особенно, если вы прыгаете на пересеченной местности.

9. Совершенствование практики. Убедитесь, что вам удаются все 4 составляющие успешного прыжка: 1) вы можете удерживать равновесие на двух точках и на всех аллюрах не менее, чем два круга; 2) ваши руки могут проходить вперед, независимо от движения вашего тела; 3) практикуя прыжки через кавалетти вы должны убедиться, что легко держите равновесие во время прыжков на двух точках; 4) прохождение по центру.

10. Делать только то, что вы хотите сделать и к чему готовы. Попытки сделать то, к чему вы не готовы или чувствуете, что не готовы, приведет к плохим последствиям. Не бойтесь сказать, что вам страшно или вы не готовы это сделать сегодня. Сделаете в следующий раз. Помните, что ваша лошадь

отлично почувствует вашу боязнь и нежелание и тоже откажется это делать. Последствия могут быть любыми.

Практика

Седловка и расседлывание лошади. Посадка на лошадь и спешивание. Движение лошади на шагу, рыси. Выполнение элементов манежной езды. Езда по схеме. Перемены направления, езда по диагонали. Выполнение поворотов, переходы. Прохождение маршрута. Преодоление одиночных препятствий. Конноспортивные игры. Эстафеты.

Контроль

Выполнение упражнений. Учебные соревнования в группе.

2 год обучения

Раздел №1 Введение. Техника безопасности.

Теория

Провести инструктаж по противопожарной безопасности. Разобрать основные правила дорожного движения, которые необходимы по пути следования из дома к учреждению. Инструктаж по технике безопасности по правилам поведения на конюшне. Как правильно себя вести возле лошади.

Практика

Экскурсия по конюшне.

Контроль

Беседа по теме

Раздел №2 Выездка. Основные элементы выездки. Владение средствами управления лошадью при движении по схеме манежной езды

Теория

Сбор - положение лошади, когда ее шея приподнята и верхний край имеет мягкий дугообразный изгиб, голова занимает «отвесное» положение, углы рта на уровне верхней трети лопатки. Высшей точкой тела лошади является затылок. При движениях задние конечности очень активны и энергично сгибаются в скакательных суставах.

Понятие о сборе тесно связано с положением и равновесием лошади. При искусственном сборе (поднимание шеи и головы), когда лошадь пытается отставить задние конечности, всадник, усиливая действие шенкелями, заставляет лошадь подвести их под туловище, ближе к центру тяжести. Этим достигается положение среднего равновесия, при котором лошадь может выполнить любое требование всадника. Все сокращенные аллюры выполняются в сборе.

Остановка и стойка лошади. На любом аллюре лошадь от легкого натяжения поводьев должна мягко и без сопротивления останавливаться. При этом всадник несколько перемещается к передней луке седла, а действием шенкелями подводит задние конечности лошади ближе к общему центру тяжести. Стойка должна быть спокойной, с равномерным упором на все четыре конечности. Голова занимает почти <отвесное> положение, углы рта на уровне средней трети лопатки.

Осаживание - прямолинейное движение назад. При осаживании голова и шея лошади несколько опущены и центр тяжести перемещен вперед, чем создается условие для свободного движения назад. Необходимо следить за ритмичным, четким и диагональным переступанием лошади с достаточным сгибанием конечностей.

Принимание (боковые движения) - движение вперед и в сторону в два следа с поворотом (поставом) головы в сторону движения при некотором изгибании корпуса лошади и сохранении параллельного положения по отношению к стенке, к которой совершается принятие. На принятиях поступательное движение и ритм должны быть четко выражены. Лошадь должна быть в сборе, голова занимать <отвесное> положение, постав в сторону движения такой, чтобы всадник видел полглаза лошади

Практика

Владение средствами управления лошастью. Отработка вольтов, полувольтов. Серпантин. Прохождение углов, езда по кругу. Прохождение схемы езды по буквам. Соревновательные игры. Проведение эстафеты на правильность прохождения схемы езды по буквам.

Контроль

Беседа по теме. Тестирование.

Раздел №3 Подготовка всадника к соревнованию по манежной езде №1

Теория

Изучение схемы манежной езды. Судейство. Оценка за правильность прохождения по схеме. Возможные ошибки. Переходы, правильность их выполнения. Остановки с рыси и подъемы в рысь с остановки. Правильность прохождения углов в манеже.

Практика

Изучение схемы на практике. Отработка элементов езды по схеме. Учебно-тренировочное соревнование «Манежная езда №1». Проверка выполнения правильности элементов манежной езды по схеме.

Манежная езда №1 (манеж 60 x 20 м)

Участник соревнований _____

Лошадь _____

Группа, тренер-преподаватель _____

Судья _____

Дата _____

№ п/п		Упражнение	Коэфф.	Оценка	Замечан ия
1	A X C	Въезд на рабочей рыси (не облегчаясь) Остановка, неподвижность, приветствие Поворот направо			
2	МХК	Перемена направления на средней рыси (облегчаясь)			
3	A	Круг диаметром 12 м (не облегчаясь)			

4	FXH	Перемена направления на средней рыси (облегчаясь)			
5	C	Круг диаметром 12 м (не облегчаясь), переход в рабочий шаг			
6	CME EFA	Рабочий шаг			
7	A AC	Рабочая рысь (не облегчаясь) Серпантин 3 петли			
8	CMBX	Рабочая рысь			
9	X	Остановка 3 сек., движение рысью			
10	XEKA	Рабочая рысь			
11	AI	Рабочая рысь			
12	I	Остановка, неподвижность, приветствие			
13		Импульс (желание двигаться)	2		
14		Правильность и эффективность применения средств управления, повиновения лошади	2		
15		Посадка всадника	2		
		Всего	180 баллов		

Подпись судьи _____

Сумма баллов _____

Контроль

Езда по схеме

Раздел № 4 Совершенствование техники и тактики верховой езды

Теория

Аллюры. Их развитие. Шаг, рысь, галоп.

Аллюр - это способ и форма передвижения лошади посредством чередования периодов поддерживания и отталкивания ногами при опоре о землю и сгибания и разгибания их в безопорной фазе.

Аллюр (фр. allure походка) - способ поступательного движения лошади.

Естественный аллюр (шаг, рысь, галоп). Искусственный аллюр (элементы школы верховой езды: пиаффе, пассаж)

К основным естественным аллюрам лошади относятся шаг, рысь, галоп, иноходь. Кроме того выделяют искусственные аллюры. К ним, в первую очередь, относятся элементы высшей школы верховой езды (пиаффе, пассаж, испанский шаг и рысь, пируэт, галоп на трёх ногах и др.), которые вырабатываются у лошади специальной тренировкой.

Практика

Седловка и расседлывание. Посадка на лошадь и спешивание. Отработка посадки на шаг и рыси, облегчаясь и не облегчаясь, со стремянами и без стремян. Отработка остановок и переходов из одного аллюра в другой. Езда на шаг, рысью, облегчаясь и не облегчаясь, с переменами направления и по диагонали, заездами и вольтами. Езда в смене, выполнение заездов, вольтов, соблюдая равновесие, дистанцию, интервалы. Езда галопом со стремянами и без. Учебная рысь, облегченная рысь. Полевая езда по дорогам.

Соревновательные игры на лошадях. Эстафеты.

Контроль

Выполнение упражнений. Конноспортивные игры «Седловка», «Стойло» и т.п.

Раздел №5 Конкур – преодоление препятствий.

Теория

История возникновения и развития конкура. Правила конкура, Виды конкура. Конкурное поле, виды препятствий. Экипировка. Преодоление маршрута.

Практика

Отработка правильной посадки при выполнении прыжков. Прыжки через препятствия высотой 30-50 см с рыси, с галопа со стременами и без стремян. Отработка прыжков в полевых условиях. Отработка навыков владения средствами управления лошастью при движении маршрута. Составление самостоятельного маршрута.

Контроль

Соревновательные эстафеты по конкуру. Игры на судейство соревнований по конкуру. Тестирование по теме правила соревнований по конкуру.

Раздел №6 Подготовка всадника к соревнованию по манежной езде №2

Теория

Изучение программы манежной езды. Правильность выполнения вольтов. Методика выполнения перемены направления на рыси, галопе.

Практика

Сокращенный шаг, прибавленный шаг по диагонали манежа, при перемене направления. Сокращенная рысь. Вольты на сокращенной рыси диаметром 10 м. Сокращенный галоп по периметру манежа. Вольт на галопе диаметром 20 м. Перемены направления на прибавленной рыси (облегчаясь). Перемена направления на прибавленном галопе по диагонали манежа. Остановки с рыси и подъемы в рысь с остановки. Подъем в галоп с левой ноги.

Контроль

Учебно-тренировочное соревнование по манежной езде №2

Манежная езда №2 (манеж 60 x 20 м)

Участник соревнований _____

Лошадь _____

Группа, тренер-преподаватель _____

Судья _____

Дата _____

№ п/п		Упражнение	Коэфф.	Оценка	Замечания
1	А	Въезд на рабочей рыси			
2	Х	Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение учебной рысью (облегчаясь)			
3	С	Поворот налево			
4	Е	Круг диаметром 20 м			
5	FXH	Перемена направления на прибавленной рысью (облегчаясь)			
6	Н	Рысь			

7	В	Круг диаметром 20 м			
8	А	Переход на шаг			
9	КХМ	Прибавленный шаг	2		
10	Н	Подъем в галоп с левой ноги			
11	НК	Средний шаг			
12	К	Переход в рысь			
13	А Х	По центральной линии Остановка. Неподвижность. Приветствие			
14		Аллюры (свобода и равномерность)	2		
14		Импульс (желание двигаться вперед)	2		
15		Повиновение	2		
16		Посадка всадника	2		
		Всего	210 баллов		

Подпись судьи _____

Сумма баллов _____

Раздел №7 Правила соревнований. Их организация и проведение

Теория

Составление положения о соревнованиях. Что указывается в положении, разбор основных пунктов.

Особенности проведения соревнований. Виды соревнований. Правила соревнований по конному спорту. Разрядные нормы.

Практика

Работа с литературой.

Проведение тренировочных соревнований по конкуру, выездке. Составление схемы езд. Самостоятельная разработка маршрута. Составление положений о соревнованиях.

Контроль

Опрос по теме

Раздел № 8 Инструкторская и судейская практика

Теория

Правила судейства. Каков состав судейской коллегии. Каким образом формируется судейская коллегия.

Судейская коллегия – для соревнований по конкуру, судейская коллегия – для соревнований по выездке. Методика судейства соревнований по конкуру, по выездке.

Практика

Работа по освоению инструкторских и судейских навыков проводится в конце учебного года для спортивно-оздоровительной группы. Такая работа проводится в форме бесед, семинаров, практических занятий, самостоятельной

работы обучающихся, которая включает в себя занятия парам, в группе (выбрать обучающегося в качестве инструктора и дать ему возможность провести часть занятия). Также при проведении тренировочных соревнований, выбирается судейская коллегия. Затем анализируется работа судейской коллегии, выбирают лучшего судью.

Контроль

Опрос по теме

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
1.	Введение в предмет	2			
1.1.	Экскурсия по школе, знакомство с обитателями конюшни - лошадьми.		1	1	
2.	Техника безопасности	2			
2.1.	Правила техники безопасности на учебных занятиях		1		Устный опрос
2.2.	Техника противопожарной безопасности. Правила дорожного движения.			1	
3.	Лошадиный характер	6			Устный опрос
3.1.	Правила безопасного обращения с лошадьми		1		
3.2.	Поведение лошади, что знаем о лошадином характере		1		
3.3.	Предметы ухода за лошадью. Чистка лошади. Конюшня.			4	
4.	Как устроена лошадь	4			Устный опрос
4.1.	Масти лошади. Отметины и приметы			1	
4.2.	Возраст лошади. Определение возраста лошади по зубам.		1		
4.3.	Развивающие игры на определение возраста лошади, определение масти лошади.			2	
5.	Аллюры (способы движения)	42			
5.1.	Шаг, рысь, галоп		1	11	Наблюдение
5.2.	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.		1	11	
5.3.	Езда на лошади в прямоугольном манеже. Элементы вольтижировки.			18	

6.	Кто как ездил	2			
6.1.	Виды повозок и упряжек.		1		
6.2.	Русская тройка. Различные виды повозок, их применение в различных странах.		1		беседа
7.	Мир глазами лошади	4			
7.1.	Органы чувств: чутье, слух, зрение. Чувствительность кожи		2		
7.2.	Ориентация лошади на знакомой и незнакомой местности.			2	беседа
8.	Виды конного спорта: выездка и конкур	4			
8.1.	Выездка - высшая школа верховой езды. Известные спортсмены по выездке.		1	1	Устный опрос
8.2.	Понятие о конкуре, виды соревнований по конкуру, препятствия в конкуре		1	1	
9.	Обучение верховой езде	78			
9.1.	Седловка и расседлывание лошади		2	12	
9.2.	Посадка на лошадь и спешивание		1	9	
9.3.	Движение лошади на шагу			10	
9.4.	Движение лошади на рыси			12	
9.5.	Выполнение элементов манежной езды			12	
9.6.	Прохождение маршрута			12	Выполнение упражнений
9.7.	Конноспортивные игры, эстафеты			8	
	Всего	144	16	128	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
1.	Введение. Техника безопасности	2			
1.1.	Правила техники безопасности на учебных занятиях		1		Устный опрос
1.2.	Техника противопожарной безопасности.		1		
2.	Выездка. Основные элементы выездки. Владение средствами управления лошадью при движении по схеме манежной езды.	30			
2.1.	Посадка всадника при манежной езде.			2	
2.2.	Средства управления лошадью. Взаимодействия шенкеля и повода			4	

2.3	Отработка вольтов, полувольтов. Серпантин. Прохождение углов, езда по кругу.		2	6	Наблюдение
2.4	Перемены направления. Обучение всадника приемам на шагу, рыси.		2	6	
2.5	Обучение всадника правильному прохождению схемы езды по буквам			8	Проверка выполнения упражнений
3.	Подготовка всадника к соревнованию по манежной езде №1	26			
3.1.	Программа манежной езды №1. Буквы на манеже			4	
3.2	Правильность прохождения углов в манеже			4	Наблюдение
3.3	Перемены направления на прибавленном шагу по диагонали манежа			6	
3.4	Судейство. Оценка за правильность прохождения по схеме. Оценка за посадку		2	4	
3.5.	Переходы с шага на рысь и наоборот. Остановки с рыси и подъемы в рысь с остановки.		1	3	
3.6	Соревнование «Манежная езда №1»			2	Проверка выполнения элементов манежной езды
4.	Совершенствование техники и тактики верховой езды.	72			
4.1.	Требования к посадке всадника – положение туловища, рук, ног в зависимости от аллюра лошади.			2	
4.2	Аллюры. Их развитие. Шаг, рысь, галоп.			6	
4.3	Учебная рысь, облегченная рысь.			8	Наблюдение
4.4	Рысь со стремянами и без стремян		2	6	
4.5	Подъем лошади в галоп с рыси.			8	
4.6	Манежная посадка на галопе			4	Проверка выполнения упражнений
4.7	Сокращенный и прибавленный галоп.			6	
4.8	Езда галопом со стремянами и без стремян			6	
4.9	Вольты диаметром 12-20 м		1	5	
4.10	Езда галопом по дорожке			6	
4.11	Совершенствование гибкой посадки на			6	

	галопе				
4.12	Соревновательные игры на лошадях			6	
5.	Конкур – преодоление препятствий.	44			
5.1	Требования к прыжковой посадке			2	
5.2	Владение средствами управления лошадью при движении по маршруту		1	3	
5.3	Преодоление одиночных препятствий			8	Выполнение упражнений
5.4	Преодоление препятствий на рыси, галопе.			8	
5.5	Правила соревнований по конкур		2	2	
5.6	Преодоление препятствий без стремян			8	
5.7	Преодоление естественных препятствий			6	
5.8	Соревновательные эстафеты по конкур			4	Проверка выполнения упражнений
6.	Подготовка всадника к соревнованию по манежной езде №2	26			
6.1	Программа манежной езды №2		2		
6.2	Сокращенный шаг, прибавленный шаг по диагонали манежа, при перемене направления			4	
6.3	Сокращенная рысь. Вольты на сокращенной рыси диаметром 10 м.			4	
6.4	Сокращенный галоп по периметру манежа. Вольт на галопе диаметром 20 м.			4	Наблюдение
6.5	Перемена направления на прибавленной рыси (облегчаясь).			4	
6.6	Перемена направления на прибавленном галопе по диагонали манежа.		1	3	
6.7	Остановки с рыси и подъемы в рысь с остановки. Подъем в галоп с левой ноги			2	
6.8	Соревнования манежная езда №2			2	Учебное соревнование
7.	Правила соревнований. Их организация и проведение.	8			
7.1.	Понятие о видах соревнований по конному спорту. Разработка положений о соревнованиях по конному спорту.		1	3	
7.2.	Правила проведения соревнований, особенности при организации соревнований		1	3	

8.	Инструкторская и судейская практика	8			
8.1	Инструкторская практика. Проведение самостоятельных учебно-тренировочных занятий		2	2	Устный опрос, проверка выполнения упражнений
8.2.	Методика судейства соревнований по конным видам спорта		2	2	
	Всего	216	24	192	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа__ Мой друг лошадь__

Количество учебных дней _____

Дата начала и окончания реализации программы _____

Группа _____, год обучения_____1_____

Ф.И.О педагога _____

Место проведения _____

Время проведения занятий_____

Изменения расписания занятий_____

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Экскурсия по школе, знакомство с обитателями конюшни - лошадьми.	2	Теория	Беседа			
2	Правила техники безопасности на учебных занятиях. Техника противопожарной безопасности. Правила дорожного движения.	2	Теория, практика	Беседа, опрос			
3	Правила безопасного обращения с лошадьми. Поведение лошади, что знаем о лошадином характере.	2	Практика	наблюдение			
4	Предметы ухода за лошадью. Чистка лошади. Конюшня.	2	теория	наблюдение			
5	Предметы ухода за лошадью. Чистка лошади. Конюшня.	2	практика	Выполнение упражнений			
6	Масти лошади. Отметины и приметы. Возраст лошади. Определение возраста лошади	2	Практика	наблюдение			

	по зубам.						
7	Развивающие игры на определение возраста лошади, определение масти лошади	2	Практика, теория				
8	Шаг, рысь, галоп	2	Практика	Выполнение упражнений			
9	Шаг, рысь, галоп	2	Практика, теория				
10	Шаг, рысь, галоп	2	практика	наблюдение			
11	Шаг, рысь, галоп	2	практика	беседа			
12	Шаг, рысь, галоп	2	Практика	наблюдение			
13	Шаг, рысь, галоп	2	Теория, практика	Наблюдение, беседа			
14	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.	2	практика	Выполнение упражнений			
15	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.	2	Практика	наблюдение			
16	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.	2	практика				
17	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.	2	Практика	Выполнение упражнений			
18	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.	2	практика				
19	Сокращенные, средние, прибавленные аллюры.	2	практика	Выполнение упражнений			
20	Езда на лошади в прямоугольном манеже. Элементы вольтижировки.	2	практика	Выполнение упражнений			
21	Езда на лошади в прямоугольном манеже. Элементы вольтижировки.	2	практика	наблюдение			
22	Езда на лошади в прямоугольном манеже. Элементы вольтижировки.	2	практика	Выполнение упражнений			
23	Езда на лошади в прямоугольном манеже. Элементы вольтижировки.	2	практика	наблюдение			
24	Езда на лошади в	2	практика				

	прямоугольном манеже. Элементы вольтижировки.						
25	Езда на лошади в прямоугольном манеже. Элементы вольтижировки.	2	Практика	Выполнение упражнений			
26	Езда на лошади в прямоугольном манеже. Элементы вольтижировки.	2	Практика, теория	Выполнение упражнений			
27	Езда на лошади в прямоугольном манеже. Элементы вольтижировки.	2	практика	Выполнение упражнений			
28	Езда на лошади в прямоугольном манеже. Элементы вольтижировки.	2	практика	наблюдение			
29	Виды повозок и упряжек (1 ч.). Русская тройка. Различные виды повозок, их применение в различных странах.	2	практика	Выполнение упражнений			
30	Органы чувств: чутье, слух, зрение. Чувствительность кожи	2	Практика	наблюдение			
31	Ориентация лошади на знакомой и незнакомой местности.	2	практика	Выполнение упражнений			
32	Выездка - высшая школа верховой езды. Известные спортсмены по выездке.	2	практика	Выполнение упражнений			
33	Понятие о конкуре, виды соревнований по конкуру, препятствия в конкуре	2	практика	Выполнение упражнений			
34	Седловка и расседлывание лошади	2	практика	Выполнение упражнений			
35	Седловка и расседлывание лошади	2	Практика	наблюдение			
36	Седловка и расседлывание лошади	2	практика	Выполнение упражнений			
37	Седловка и расседлывание лошади	2	практика	наблюдение			
38	Седловка и расседлывание лошади	2	практика	Выполнение упражнений			

				ий			
39	Седловка и расседлывание лошади	2	практика	наблюдение			
40	Седловка и расседлывание лошади.	2	Практика	Выполнение упражнений			
41	Посадка на лошадь и спешивание	2	Теория, практика	Выполнение упражнений			
42	Посадка на лошадь и спешивание	2	Теория, практика	беседа			
43	Посадка на лошадь и спешивание	2	практика	Выполнение упражнений			
44	Посадка на лошадь и спешивание	2	практика	Выполнение упражнений			
45	Посадка на лошадь и спешивание	2	Теория, практика				
46	Движение лошади на шагу	2	практика	Выполнение упражнений			
47	Движение лошади на шагу	2	практика	наблюдение			
48	Движение лошади на шагу	2	практика	Выполнение упражнений			
49	Движение лошади на шагу	2	практика	наблюдение			
50	Движение лошади на шагу	2	Практика	Выполнение упражнений			
51	Движение лошади на рыси	2	практика	Выполнение упражнений			
52	Движение лошади на рыси	2	практика				
53	Движение лошади на рыси	2	практика	Выполнение упражнений			
54	Движение лошади на рыси	2	практика				
55	Движение лошади на рыси	2	Практика				
56	Движение лошади на рыси	2	практика	наблюдение			
57	Выполнение элементов манежной езды	2	Практика, теория	Выполнение			

				упражнений			
58	Выполнение элементов манежной езды	2	практика	наблюдение			
59	Выполнение элементов манежной езды	2	практика	Выполнение упражнений			
60	Выполнение элементов манежной езды	2	Практика	Выполнение упражнений			
61	Выполнение элементов манежной езды	2	практика				
62	Выполнение элементов манежной езды	2	практика	наблюдение			
63	Прохождение маршрута	2	практика	Выполнение упражнений			
64	Прохождение маршрута	2	практика				
65	Прохождение маршрута	2	Практика	наблюдение			
66	Прохождение маршрута	2	практика				
67	Прохождение маршрута	2	практика	наблюдение			
68	Прохождение маршрута	2	практика				
69	Конноспортивные игры, эстафеты	2	практика	Выполнение упражнений			
70	Конноспортивные игры, эстафеты	2	практика	Участие в эстафетах играх, активность			
71	Конноспортивные игры, эстафеты	2	практика				
72	Конноспортивные игры, эстафеты	2	практика	Наблюдение			

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа___ Мой друг лошадь___

Количество учебных дней ___36___

Дата начала и окончания реализации программы _____

Группа _____, год обучения___2___

Ф.И.О педагога _____

Место проведения _____

Время проведения занятий _____

Изменения расписания занятий _____

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Правила техники безопасности на учебных занятиях	2	Теория	Беседа			
2	Техника противопожарной безопасности. Правила дорожного движения	2	Теория, практика	Беседа, опрос			
3	Посадка всадника при манежной езде.	2	Практика	наблюдение			
4	Средства управления лошадью. Взаимодействия шенкеля и повода	2	практика	наблюдение			
5	Средства управления лошадью. Взаимодействия шенкеля и повода	2	практика	Выполнение упражнений			
6	Отработка вольтов, полувольтов. Серпантин. Прохождение углов, езда по кругу.	2	Практика, теория	наблюдение			
7	Отработка вольтов, полувольтов. Серпантин. Прохождение углов, езда по кругу.	2	Практика, теория				
8	Отработка вольтов, полувольтов. Серпантин. Прохождение углов, езда по кругу.	2	Практика	Выполнение упражнений			
9	Отработка вольтов, полувольтов. Серпантин. Прохождение углов, езда по кругу.	2	Практика, теория				
10	Перемены направления. Обучение всадника приемам на шагу, рыси.	2	Практика, теория	наблюдение			
11	Перемены направления.	2	Практика,	беседа			

	Обучение всадника приниманиям на шагу, рыси.		теория				
12	Перемены направления. Обучение всадника приниманиям на шагу, рыси.	2	Практика	наблюде ние			
13	Перемены направления. Обучение всадника приниманиям на шагу, рыси.	2	практика	Наблюд ение, беседа			
14	Обучение всадника правильному прохождению схемы езды по буквам	2	практика	Выполн ение упражне ний			
15	Обучение всадника правильному прохождению схемы езды по буквам	2	Практика	наблюде ние			
16	Обучение всадника правильному прохождению схемы езды по буквам	2	практика				
17	Обучение всадника правильному прохождению схемы езды по буквам	2	Практика	Выполн ение упражне ний			
18	Программа манежной езды №1. Буквы на манеже	2	практика				
19	Программа манежной езды №1. Буквы на манеже	2	практика	Выполн ение упражне ний			
20	Правильность прохождения углов в манеже	2	практика	Выполн ение упражне ний			
21	Правильность прохождения углов в манеже	2	практика	наблюде ние			
22	Перемены направления на прибавленном шагу по диагонали манежа	2	практика	Выполн ение упражне ний			
23	Перемены направления на прибавленном шагу по диагонали манежа	2	практика	наблюде ние			
24	Судейство. Оценка за правильность прохождения по схеме. Оценка за посадку	2	Практика, теория	Беседа			
25	Судейство. Оценка за	2	Практика	наблюде			

	правильность прохождения по схеме. Оценка за посадку			ние			
26	Судейство. Оценка за правильность прохождения по схеме. Оценка за посадку	2	Практика, теория				
27	Переходы с шага на рысь и наоборот. Остановки с рыси и подъёмы в рысь с остановки	2	Практика, теория	Выполн ение упражне ний			
28	Переходы с шага на рысь и наоборот. Остановки с рыси и подъёмы в рысь с остановки	2	практика	наблюде ние			
29	Соревнование «Манежная езда №1»	2	практика	соревно вание			
30	Требования к посадке всадника – положение туловища, рук, ног в зависимости от аллюра лошади.	2	Практика	наблюде ние			
31	Аллюры. Их развитие. Шаг, рысь, галоп.	2	практика	Выполн ение упражне ний			
32	Аллюры. Их развитие. Шаг, рысь, галоп.	2	практика	Выполн ение упражне ний			
33	Аллюры. Их развитие. Шаг, рысь, галоп.	2	практика	Выполн ение упражне ний			
34	Учебная рысь, облегченная рысь.	2	практика	Выполн ение упражне ний			
35	Учебная рысь, облегченная рысь.	2	Практика	наблюде ние			
36	Учебная рысь, облегченная рысь.	2	практика	Выполн ение упражне ний			
37	Учебная рысь, облегченная рысь.	2	практика	наблюде ние			
38	Рысь со стремями и без стремян	2	практика	Выполн ение упражне ний			
39	Рысь со стремями и без стремян	2	практика	наблюде ние			
40	Рысь со стремями и без	2	Практика	Выполн			

	стремян			ение упражне ний			
41	Рысь со стремями и без стремян	2	Теория, практика	Выполн ение упражне ний			
42	Подъем лошади в галоп с рыси.	2	Теория, практика	беседа			
43	Подъем лошади в галоп с рыси.	2	практика	Выполн ение упражне ний			
44	Подъем лошади в галоп с рыси.	2	практика	Выполн ение упражне ний			
45	Подъем лошади в галоп с рыси.	2	Теория, практика				
46	Манежная посадка на галопе	2	практика	Выполн ение упражне ний			
47	Манежная посадка на галопе	2	практика	наблюда ние			
48	Сокращенный и прибавленный галоп.	2	практика	Выполн ение упражне ний			
49	Сокращенный и прибавленный галоп.	2	практика	наблюда ние			
50	Сокращенный и прибавленный галоп.	2	Практика	Выполн ение упражне ний			
51	Езда галопом со стремями и без стремян	2	практика	Выполн ение упражне ний			
52	Езда галопом со стремями и без стремян	2	практика				
53	Езда галопом со стремями и без стремян	2	практика	Выполн ение упражне ний			
54	Вольты диаметром 12-20 м	2	Практика, теория				
55	Вольты диаметром 12-20 м	2	Практика				
56	Вольты диаметром 12-20 м	2	практика	наблюда ние			
57	Езда галопом в манеже	2	Практика,	Выполн			

			теория	ение упражне ний			
58	Езда галопом в манеже	2	практика	наблюде ние			
59	Езда галопом в манеже	2	практика	Выполн ение упражне ний			
60	Совершенствование гибкой посадки на галопе	2	Практика	Выполн ение упражне ний			
61	Совершенствование гибкой посадки на галопе	2	практика				
62	Совершенствование гибкой посадки на галопе	2	практика	наблюде ние			
63	Соревновательные игры на лошадях	2	практика	Выполн ение упражне ний			
64	Соревновательные игры на лошадях	2	практика				
65	Соревновательные игры на лошадях	2	Практика	наблюде ние			
66	Требования к прыжковой посадке	2	практика				
67	Владение средствами управления лошастью при движении по маршруту	2	практика	наблюде ние			
68	Владение средствами управления лошастью при движении по маршруту	2	практика				
69	Преодоление одиночных препятствий	2	практика	Выполн ение упражне ний			
70	Преодоление одиночных препятствий	2	практика				
71	Преодоление одиночных препятствий	2	практика	наблюде ние			
72	Преодоление одиночных препятствий	2	практика				
73	Преодоление препятствий на рыси, галопе.	2	практика	Выполн ение упражне ний			
74	Преодоление препятствий на рыси, галопе.	2	Практика	Выполн ение упражне ний			
75	Преодоление препятствий	2	практика				

	на рыси, галопе.						
76	Преодоление препятствий на рыси, галопе.	2	практика	наблюдение			
77	Правила соревнований по конкуру	2	теория	беседа			
78	Правила соревнований по конкуру	2	практика				
79	Преодоление препятствий без стремян	2	Практика	наблюдение			
80	Преодоление препятствий без стремян	2	практика				
81	Преодоление препятствий без стремян	2	практика	наблюдение			
82	Преодоление препятствий без стремян	2	практика	Выполнение упражнений			
83	Преодоление естественных препятствий	2	Практика	Выполнение упражнений			
84	Преодоление естественных препятствий	2	практика				
85	Преодоление естественных препятствий	2	практика	наблюдение			
86	Соревновательные эстафеты по конкуру	2	практика	Выполнение упражнений			
87	Соревновательные эстафеты по конкуру	2	практика				
88	Программа манежной езды №2	2	Теория	наблюдение			
89	Сокращенный шаг, прибавленный шаг по диагонали манежа, при перемене направления	2	практика	Участие в эстафетах играх, активность			
90	Сокращенный шаг, прибавленный шаг по диагонали манежа, при перемене направления	2	Практика, теория	наблюдение			
91	Сокращенная рысь. Вольты на сокращенной рыси диаметром 10 м.	2	практика	Выполнение упражнений			
92	Сокращенная рысь. Вольты на сокращенной рыси диаметром 10 м.	2	Практика	Выполнение упражнений			
93	Сокращенный галоп по	2	практика				

	периметру манежа. Вольт на галопе диаметром 20 м.						
94	Сокращенный галоп по периметру манежа. Вольт на галопе диаметром 20 м.	2	практика	наблюдение			
95	Перемена направления на прибавленной рыси (облегчаясь).	2	практика	Выполнение упражнений			
96	Перемена направления на прибавленной рыси (облегчаясь).	2	практика				
97	Перемена направления на прибавленном галопе по диагонали манежа.	2	Практика, теория	наблюдение			
98	Перемена направления на прибавленном галопе по диагонали манежа.	2	практика				
99	Остановки с рыси и подъемы в рысь с остановки. Подъем в галоп с левой ноги	2	практика	наблюдение			
100	Соревнования манежная езда №2	2	практика	соревнование			
101	Понятие о видах соревнований по конному спорту. Разработка положений о соревнованиях по конному спорту.	2	Практика, теория	наблюдение			
102	Понятие о видах соревнований по конному спорту. Разработка положений о соревнованиях по конному спорту	2	Теория, практика	Выполнение упражнений			
103	Правила проведения соревнований, особенности при организации соревнований	2	практика				
104	Правила проведения соревнований, особенности при организации соревнований	2	практика	наблюдение			
105	Инструкторская практика. Проведение самостоятельных учебно-тренировочных занятий	2	Практика, теория	Выполнение упражнений			
106	Инструкторская практика. Проведение самостоятельных учебно-	2	практика	беседа			

	тренировочных занятий						
107	Методика судейства соревнований по конным видам спорта	2	Теория, практика	наблюдение			
108	Методика судейства соревнований по конным видам спорта	2	практика	беседа			

2.3. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- лошадь учебная (с добрым нравом, распространенной и доступной породы);
- наличие манежа, конкурного поля;
- предметы ухода (щетки, скребницы, расчески, суконки, губки);
- спортивная амуниция (уздечка, седла, корды, хлысты, недоуздки, вальтрап, потник).

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype-общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

Информационное обеспечение:

- технические средства (видеомагнитофон, видеокамера, фотоаппараты);
- видеофильмы о животных и конном спорте, набор слайдов о лошадях, журналы по конному спорту и коневодству;
- таблицы статей, мастей, пород лошадей;
- набор плакатов, схем по морфологии и анатомии лошади.
- интернет ресурсы.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагогический состав отдела конного спорта, имеющий спортивную подготовку по конным видам спорта и соответствующее образование.

2.4. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы

Проводится в следующих формах: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация проводится по завершению полугодия или года обучения в форме опросов, игр, бесед, викторин.

Итоговая аттестация проводится по окончании изучения всей программы в форме тестовых опросов, викторин, коллективно-творческих дел, соревновательных игр, эстафет.

Аттестация	Низкий уровень знаний (от 0% до 50%)	Средний уровень знаний (от 50% до 75%)	Высокий уровень Знаний (от 75% до 100%)
Промежуточная	Обучающиеся не имеют представления о конном спорте, не владеют специальной	Обучающиеся имеют представление о конном спорте, но не владеют элементами верховой езды, не владеют терминологией по	Владеют правилами безопасности при обращении с лошадьми, знают некоторые конно-спортивные термины,

	терминологией, не имеют представления о правилах безопасности при обращении с лошадьми, с правилами ухода за лошадьми.	конному спорту и коневодству.	имеют представление о правилах ухода за лошадьми. При помощи тренера-преподавателя могут сесть верхом на лошадь
Итоговая	Владеют терминологией не в полной мере, умеют ездить верхом, выполняют элементы выездки, имеют навыки ухода за лошадьми.	Владеют навыками верховой езды, выполняют переходы с одного аллюра на другой. Владеют терминологией по конному спорту и коневодству.	Владеют начальными знаниями инструктора по конному спорту, эксперта-судьи по конному спорту, владеют терминологией, выполняют элементарные манежные езды, освоение прыжка через препятствие на рыси, галопе, прохождение маршрута с наименьшими штрафными очками и ошибками. Умеет давать консультации новичкам в езде верхом на лошади

№ п/п	Критерии	Механизм отслеживания	Периодичность проведения	Содержание оценки
Компетентности: предметные, коммуникативные, самообразование, самоорганизация.				
1	Знания	Тесты по темам: «Основное о лошади», «Основы ветеринарии», «Содержание и разведение лошадей»	По окончании изучения темы	Высокий уровень - 9-10 правильных ответов. Средний уровень - 7-8 правильных ответов. Низкий уровень – менее 7 правильных ответов.
2	Навыки	Наблюдение. Беседа. Конференция	В течение года	Высокий уровень (ВУ) - активное участие в мероприятиях, применение на практике умений и навыков учебно-исследовательской деятельности. Средний уровень (СУ) - эпизодическое участие в мероприятиях. Владение элементами учебно-

				исследовательской деятельности. Низкий уровень (НУ) - пассивность, нуждается в постоянной поддержке педагога
3	Ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»	Тест. Наблюдение. Беседа		Устойчиво-допустимый уровень Ситуативно-положительный уровень Ситуативно-негативный уровень Устойчиво-негативный уровень

Тест «Основное о лошади»

Задание: ответить на вопрос, выбрав один из вариантов ответа.

1. О лошади можно сказать, что она относится к:
 - а) травоядным и жвачным;
 - б) травоядным нежвачным.
2. Подходить к лошади нужно:
 - а) спереди;
 - б) сзади;
 - в) сбоку;
 - г) с той стороны, куда повернута морда.
3. Для чего нужны лошади грива и хвост:
 - а) для красоты;
 - б) для защиты.
4. Что лошадь может сделать испугавшись:
 - а) убежать;
 - б) ударить копытом;
 - в) и то и другое.
5. Подходя к лошади нужно вначале:
 - а) окликнуть ее;
 - б) погладить.
6. Почему бывает, что лошади наступают на ноги людям:
 - а) из-за невнимательности лошади;
 - б) из-за невнимательности человека.
7. Как нужно поступить, увидев у лошади прижатые к затылку уши и напряженный вид:
 - а) не буду обращать на это внимание, т. к. лошади часто двигают ушами и шевелятся;
 - б) стану очень внимательно наблюдать за животным и сразу скажу об этом старшим.
8. Сколько раз в день нужно напоить и покормить лошадь:
 - а) достаточно не более двух раз в день;
 - б) кормить и поить лошадь нужно от трех до шести раз в день.

9. Какой масти лошадь, если грива, хвост и ноги у нее черные, а туловище коричневое:

- а) гнедая;
- б) вороная;
- в) рыжая.

10. Каким из пород лошадей обязательно нужна конюшня летом и зимой:

- а) холоднокровным породам;
- б) теплокровным породам.

Правильные ответы: 1) б, 2) в, 3) б, 4) в, 5) а, 6) б, 7) б, 8) б, 9) а, 10) б.

Оценка результатов

Высокий уровень: 9-10 правильных ответов

Средний уровень: 7-8 правильных ответов

Низкий уровень: менее 7 правильных ответов

Тесты

Фамилия, Имя _____

Тренер-преподаватель _____

1.	Масть лошади - это?	1. гнедая 2. буденовская 3. порода лошади 4. аллюр
2.	Без какой части седла можно ездить?	1. без подпруг 2. без стремян 3. без вальтрапа
3.	В каком порядке седлается лошадь?	1. уздечка, седло, вальтрап 2. уздечка, вальтрап, седло 3. вальтрап, седло, уздечка
4.	Как нужно вести себя на конюшне?	1. тихо и спокойно 2. весело и шумно 3. как в любом другом месте
5.	Как правильно послать лошадь вперед?	1. с усилием прижать шенкель к бокам лошади 2. развести ноги в стороны и активно стучать пятками по бокам лошади 3. выслать вперед хлыстом, чмокнуть губами 4. правильны все способы, главное чтобы лошадь тронулась с места
6.	Можно ли подгонять впереди идущую лошадь хлыстом?	1. да, чтобы соблюдать равномерную дистанцию между лошадьми

		2. категорически нет 3. да, если ваш товарищ, ведущий эту лошадь (пони), попросил об этом 4. да, если вы хорошо знаете впереди идущую лошадь (пони) и уверены, что он не бьет задом
7.	Как правильно повернуть лошадь налево?	1. натянуть левый повод и прижать правый шенкель 2. перенести обе руки через шею лошади влево 3. натянуть левый повод и прижать левый шенкель
8.	Нарисуйте схему движения пони (лошади) при выполнении команды «перемена направления направо назад»	<div style="border: 1px solid black; height: 50px; width: 100%;"></div>
9.	Трензель пристегнут?	1. аллюр 2. уздечка 3. амуниция 4. мартингал
10.	Где лошадь спит?	1. корда 2. кормушка 3. денник 4. манеж
11.	Можно ли поить лошадь после работы?	1. да 2. нет
12.	Найдите элементы Выездки?	1. прямая 2. принятие 3. круг
13.	Конкур – это?	1. преодоление препятствий 2. посадка
14.	Чем кормят лошадей?	1. мукой 2. овсом 3. песком
15.	Что одевают лошади на ноги?	1. носки 2. сапоги 3. нагавки

Фамилия, имя _____

Тренер _____

1	Какой масти Гвинея?	1. Черно-белая 2. Коричневая
---	---------------------	---------------------------------

		3. Гнедая 4. Гнедо-пегая
2	Каких ремней в уздечке два?	1. Нащечных 2. Налобных 3. Затылочных 4. Повода 5. Подбородочных
3	Как одевается уздечка?	1. Сначала одевается повод на шею 2. Сначала дается трензель в рот 3. Сначала одевается затылочный ремень
4	Что входит в перечень средств ухода за лошадью?	1. Массажная щетка 2. Скребница 3. Суконка 4. Пылесос 5. Фен
5	Что делать, если лошадь вас укусила?	1. Немедленно отреагировать, строго наказав рукой или хлыстом 2. Стерпеть и быть внимательнее: подобрать короче внешний от вас повод, чтобы голова лошади была повернута слегка в сторону от вас; быть уверенными и смелыми в общении с лошадью, но соблюдать осторожность 3. Попросить тренера, чтобы он давал на занятия только ту лошадь, которая никогда не кусается
6	Можно ли подходить к лошади сзади?	1. Да, если она спокойная 2. Категорически нет 3. По ситуации 4. Да, если это ваша любимая лошадь, которая никогда не кусается
7	Что такое вольт?	1. Перемена направления вольным стилем 2. Сокращенное название вальтрапа 3. Круг диаметром 6-8 м 4. Любой элемент манежной езды – круг, овал, квадрат 6-8 м
8	Нарисуйте схему движения лошади при выполнении	

	команды «перемена направления через середину манежа»		
9	Что входит в состав уздечки?	1. Хомут 2. Трензель 3. Корда	
10	Что входит в состав седла?	1. Стремена 2. Затылочный ремень 3. Дуга	

2.5. Методическое обеспечение программы

Ведущие принципы

1. Принципы личностно - ориентированного взаимодействия педагога и учащихся.
2. Принципы наглядности.
3. Принципы индивидуализации – учет особенностей детей и организация индивидуального подхода к каждому из учащихся.

В ходе реализации программы детям предполагается дать знания о лошадях и их месте в нашей жизни на общекультурном уровне. А также сформировать их умения и навыки обращения со своими четвероногими питомцами.

Программа базируется на принципе подачи материала «от простого к сложному». По уровню усвоения содержания образования, программа является алгоритмической. По уровню действия – программа является репродуктивной, по уровню организации образовательного процесса является групповой, но с элементами индивидуального подхода. Целевая установка в группе является предметной, а степень включенности детей – репродуктивной.

Основные методы обучения

- **Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный** (рецепция - восприятие) метод.

Суть этого метода состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Сюда относятся такие приемы, как рассказ, лекция, объяснение, работа с литературой, демонстрация.

- **Репродуктивный метод.**

Заключается в воспроизведении обучающимся учебных действий по заранее определенному алгоритму. Используется для приобретения обучающимися умений и навыков.

- **Проблемное изложение изучаемого материала.**

При работе по этому методу педагог ставит перед обучающимися проблему и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода состоит в том, чтобы показать образец процесса научного познания.

Обучающиеся при этом следят за логикой решения проблемы, знакомятся со способом и приемом научного мышления, образцом культуры развертывания познавательных действий.

- Частично-поисковый (эвристический) метод.

Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а обучающиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.

Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

В практической части работы особое внимание уделяется конным выездам, прогулкам, экскурсиям, в процессе которых отрабатываются навыки по таким видам тренировки, как управление лошадью на конных прогулках.

Формы организации учебного процесса

В процессе реализации программы используются следующие формы организации учебного процесса:

- **Занятие – игра** – привлечение обучающихся к игре позволяет достичь эффекта раскрепощения, активного поиска, умения анализировать, принимать решения, общаться. Педагогу необходимо учитывать основные принципы организации игрового взаимодействия:

педагог должен предлагать гибкую систему игры, подходящую для каждого обучающегося;

ребенок должен иметь право выбора и самостоятельного решения;

игра должна быть доступна всем участникам, предоставлять равные возможности;

игра должна дать воспитаннику возможность для исследования, понимания, познания окружающего мира.

- **Занятие – тестирование** – проводится с помощью компьютера или обычным способом, каждый обучающийся получает карточки с заданиями с вариантами ответов (необходимо выбрать правильный ответ).

- **Занятие – соревнование** – учебные, познавательные соревнования основываются на принципах соревновательности, интереса, быстрой реакции, принятии решений.

Педагогические технологии

Педагогические технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Используются следующие педагогические технологии: технология личностно – ориентированного обучения и воспитания, индивидуальная технология, технология творческой деятельности, игровая технология, информационная технология.

Примерный план учебного занятия

План – конспект № _____

Учебного занятия

Отдел конного спорта ОГБН ОО «ДТДМ»

Тренер-преподаватель: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

Тема занятия: Предметы ухода за лошастью. Чистка лошади. Конюшня

Тип учебного занятия: Обучающий, комбинированный

Цель занятия: способствовать формированию заинтересованности к лошади, подавление чувства страха перед лошастью, развитию познавательной деятельности.

Время: 2 x 45 мин.

Задачи:

I. Образовательные:

- Ознакомить детей с основными средствами и предметами ухода за лошастью и применение их на практике

II. Развивающие:

- Развитие координационных способностей, развивать умение удерживать равновесие

III. Воспитательные:

- Воспитание настойчивости, трудолюбия, ответственности за выполняемую деятельность.

Место проведения: крытый манеж, конюшня

Инвентарь: учебная лошадь, вальтрап, каска

Время	Содержание подтемы или части занятия	Порядок проведения
5 мин	Проверка наличия обучающихся	Подготовительная часть Проверить по списку наличие обучающихся
30 мин	Подготовка лошади к занятию. Чистка лошади	Вводная часть Вывести лошадь из денника, одев недоуздок. Поставить на развязку. Использовать щетки с жесткой синтетической щетиной для ежедневного ухода за шерстью и скребницу.
45 мин	Предметы ухода за лошастью. Конюшня	Основная часть Знакомство с другими предметами ухода за лошастью, их применение. Гриву и хвост расчесывают специальными металлическими или пластиковыми расческами.

		Использование крючка для копыт. Суконка или губка для удаления пыли и опилок. Правила поведения в конюшне. Особенности места обитания лошадей, режим дня. Знакомство с профессиями - коневод по обслуживанию, дежурный коневод (все те, кто ухаживает за лошадьми в конюшне)
10 мин	Разбор занятия	Заключительная часть Задавая отдельные вопросы по пройденной теме, проверить усвоение занятия. Объявить о следующем занятии (краткое содержание темы, место проведения)

2.6. Воспитательный компонент программы

Основным направлением воспитательной работы в рамках программы является физическое воспитание и формирование здорового образа жизни, основы профориентации обучающихся.

В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания ОГБН ОО «ДТДМ» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся».

Модуль	Реализация модуля в рамках программы
1. Учебное занятие	<p>Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития физической и познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения чаще всего применяются теоретические и практические занятия. При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ используются: видеоконференции, чат-занятия, онлайн-консультации.</p> <p>Практические занятия при очном обучении проводятся в форме выполнения практических упражнений, игр, эстафет, манежной езды, показательных выступлений, соревнований. Дети участвуют в создании наглядных пособий (схем, стендов, плакатов, картотек мастей, коллекции фотографий). Это способствует реализовать</p>

	воспитательный потенциал модуля.
2. Детское объединение	<p>Форма организации обучающихся: детское творческое объединение.</p> <p>В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -индивидуальные (беседы, консультации, индивидуальная работа) -групповые (совместная подготовка и проведение спортивных игр, эстафет, викторин) - коллективные (подготовка к тематическим спортивным мероприятиям, показательным выступлениям, соревнованиям). Совместная работа обучающихся при подготовке к мероприятиям помогает сплочению и развитию детского коллектива, также в коллективе распределяются роли, выбирается лидер, который несет также ответственность за детский коллектив.
3. Воспитательная среда	<p>Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методические разработки педагога по вопросам воспитания (спортивные развивающие игры, психолого-педагогические игры, направленные на сплочение группы, тесты, направленные на сохранения и укрепления здоровья обучающихся); -сложившиеся ценности, традиции объединения (традиционные спортивные мероприятия, приуроченные значимым датам, организация чаепития после проведения спортивного праздника, день именинника); -предметно-материальный компонент: в кабинете для занятий создана комфортная среда для воспитания обучающихся, их общения и взаимодействия. Учебный кабинет оснащен необходимыми информационными стендами для проведения учебных занятий (масти и породы лошадей, конная амуниция, стенд по правилам дорожного движения. Практические занятия проводятся в оборудованном манеже.
4. Моя семья - моя опора (работа с родителями)	<p>При реализации программы предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями (законными представителями) обучающихся. Проводятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -родительские собрания

	<p>-открытые занятия</p> <p>-консультации для родителей групповые и индивидуальные.</p> <p>Родители активно привлекаются к подготовке и проведению спортивных мероприятий, сами также не редко являются участниками спортивно-массовых мероприятий (например, эстафеты «Моя спортивная семья», конноспортивные игры). Данная работа обеспечивает согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для обеспечения достижения целей воспитания.</p>
5. Наставничество и тьюторство	<p>В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы:</p> <p>-консультации для одаренных обучающихся;</p> <p>- консультации для обучающихся показавший низкий уровень подготовки по результатам диагностики</p> <p>Педагог, работающий по представленной программе, выступает в роли тьютора для каждого ребенка в объединении, большой объем работы осуществляется индивидуально, с учетом особенностей и уровня физической и психологической подготовки каждого обучающегося.</p>
6. Самоопределение (профориентация)	<p>В рамках программы обучающиеся знакомятся с профессиями в коневодстве, их особенностями. Общаются с животными, узнают, что нужно для ухода за лошадью (пони), у обучающихся развивается познавательный интерес, прививается любовь к животным. Программа формирует у ребенка рефлексивную позицию по отношению к самому себе и способность удержания разнопозиционности — это условие развития у него способности к самоопределению. Программа позволяет сделать акцент на приоритетном значении общечеловеческих ценностей средствами заботы о животных, трудового воспитания.</p>
7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика)	<p>Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы предусмотрена работа по профилактике травматизма (проводятся беседы по правилам поведения на занятиях, в конюшне, при обращении с лошадью (пони). Проводится работа по формированию основных навыков личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>В целях профилактики отрицательного влияния</p>

	<p>негативной внешней среды создаются ситуации успеха, идет работа повышению самооценки обучающихся (это поощрение за хорошо выполненные упражнения, проведение спортивных эстафет, развивающих, соревновательных игр, организация участия обучающихся в соревнованиях по конному спорту)</p> <p>Сама программа направлена на укрепление физического и психологического здоровья. Взаимодействие с лошадьми оказывает комплексный эффект - как физиотерапевтический, так и психотерапевтический.</p>
8. Экологическое воспитание	<p>В рамках программы воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется опосредовано через беседы о бережном отношении к природе, к животным. При реализации программы создаются условия для формирования морально-этических норм поведения в окружающей среде.</p>

Мини-словарь

по коневодству и верховой езде

Аллюр – способ движения

Вольт - круг, фигура манежной езды

Вольтижировка – гимнастические упражнения на лошади

Гладкая скачка – скачка без преодоления препятствий

Денник – помещение для содержания лошади без привязи

Езда со сменой – движение лошадей под всадниками цепочкой, друг за другом, с указанным тренером-преподавателем интервалом

Жердь - составной элемент препятствия

Заход – завод лошади на препятствия

Иппология – (греч.hippos – лошадь и logos - учение) – наука о лошади. Включает сведения о происхождении лошади, пороодообразовании, анатомии и физиологии, разведении и выращивании молодняка, испытаниях лошади и конном спорте, кормлении и основах зоологии

Ипполог – человек, занимающийся изучением лошадей

Конкур – соревнование по преодолению препятствий

Конкурное поле – площадка, где расставляют препятствия для соревнований

Конкурная посадка – посадка всадника на лошади, преодолевающей препятствия

Корда – прочная тесьма длиной 8-10 м, предназначенная для прогонки лошади по кругу

Кентер – укороченный полевой галоп

Кентерная посадка – всадник скачет, привстав на стременах, делая упор на колени

Левада – огражденная площадка для выгула и выпаса лошадей

Манеж – прямоугольная площадка для верховой езды

Манежная езда – движение всадника в манеже с выполнением различных упражнений

Масть – окраска волосяного покрова лошади

Манежная посадка на галопе – всадник скачет, сидя глубоко в седле

Недоуздок – узда без удила, предмет конюшенного обихода, предназначенный для содержания лошади на привязи и вывода ее из конюшни

Отметина – врожденные белые или темные пятна на волосяном покрове лошади

Повод – ремень, пристегнутый концами к кольцам трензеля

Развязка – веревка, предназначенная для фиксации лошади в проходе конюшни для чистки,ковки и т.д.

Стать – часть тела лошади

Стремя – приспособление для упора ноги всадника при посадке на лошадь и езды верхом

Строевая или облегченная рысь – во время движения лошади рысью всадник при выносе одной передней ноги лошади усиливает упор на колени и, приподнимаясь на стременах, плавно подает корпус вперед и вверх, а при выносе другой передней ноги мягко опускается в седло

Смена – группа всадников, одновременно занимающихся в манеже под руководством тренера-преподавателя

Серпантин – фигура манежной езды

Трензель – удила

Учебная рысь – всадник сидит глубоко в седле, не приподнимаясь на стременах

Шенкель – внутренняя часть ноги всадника от колена до пятки

2.7. Список литературы

Литература для педагога

1. Эзе Э. Конный спорт. Пособие для тренеров, – М.: Физкультура и спорт.
2. Алебастрова А. А. Драйвинг. Упряжные испытания лошадей. – М.: Аквариум-Принт, 2009. – 128 с.
3. Алтухов П. Г. Лошадь. – М.: Издательство П. П. Сойкина, 1985. – 146 с.
4. Атлас-справочник конника. – М.: Эквирос, 2012. – 873 с.
5. Б. Л. Шапиро Женщина в седле. История костюма для верховой езды. – М.: Ленанд, 2016. – 208 с.
6. Ганулич А. Бега и рысаки. – М.: Аквариум-Принт, 2013. – 184 с.
7. Гацци Й.Р. ред. О конском ристании, или скачке, как существенном вспомогательном средстве к усовершенствованию конских пород. – Москва: Гостехиздат, 2012. – 684 с.
8. Герввек. Г. Психология лошади. Нрав, чувства, поведение. – М.: Аквариум-Принт, 2013. – 128 с.
9. Дей. В. Тренировка скаковой лошади / В. Дей. – М.: Либроком, 2011. – 440 с.
10. Жабцев Владимир Лошади и пони. – М.: АСТ, 2014. – 979 с.
11. Значение ипподромных состязаний для коннозаводства России. – М.: Либроком, 2011. – 152 с.
12. Игорь Скрипник Все о лошадях. Полное руководство по правильному уходу, кормлению, содержанию, выезде. – М.: АСТ, 2015. – 715 с.
13. Керн Ю. Я учусь ездить верхом. – М.: Аквариум, 2013. – 301 с.
14. Кид Джейн Выездка глазами судьи. – М.: Аквариум-Принт, 2013. – 687 с.
15. Мань И. Г. И. Г. Мань. О выборе лошади. Я. Гонсон. Практические правила к руководству при покупке лошадей. – М.: Либроком, 2012. – 136 с.
16. Мьюир Сара Верховая езда. Иллюстрированное практическое руководство. – М.: АСТ, Астрель, Аванта+, 2010. – 256 с.
17. Невзоров А.Г. Лошадиная энциклопедия Александра Невзорова. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2009. – 360 с.
18. Невзоров Александр Лошади. Энциклопедия. – М.: АСТ, Астрель-СПб, 2005. – 360 с.
19. Носович С. Л. Современная езда. Скачка и тренировка. – М.: ЁЁ Медиа, 1996. – 876 с.
20. Рансфорд Санди Лошади и пони. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: АСТ, Астрель, 2012. – 224 с.
21. Руководство верховой езды для юнкеров Константиновского артиллерийского училища. – М.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1987. – 626 с.
22. Рутенберг А. И. Руководство к познанию лошади по наружному ее осмотру. – М.: Либроком, 2015. – 264 с.
23. Спортивное коневодство / В.А. Шингалов и др. – М.: Аквариум-Принт, 2014. – 192 с.

24. Стафеева Жанна Нет мира в конном мире. Часть 1. Вход /. - М.: Ю-Питер, 2011. - 288 с.
25. Тихомиров, Н. Рысак. Его выдержка, выездка и подготовка на приз. - М.: Либроком, 2011. - 240 с.
26. Уоллес Дж. Обучение детей верховой езде. Практическое руководство. - М.: Аквариум, 2014. - 237 с.
27. Хаген Анне-Катрин Работа на кавалетти и клавишах. Руководство для первых прыжков. - М.: АВАКС, 2014. - 441 с.
28. Хендерсон Каролин Дополнительное снаряжение для работы с лошадью. - М.: Аквариум-Принт, 2014. - 852 с.
29. Хильбергер О. Упражнения для работы в руках. Развитие гибкости и уверенности. - М.: АВАКС, 2013. - 160 с.
30. Штейерт Л. Как ухаживать за лошадью. В диалогах и рассуждениях. - М.: Либроком, 2012. - 148 с.

Литература для обучающегося

1. Томас Флендоффер, Джозеф Хайях. Необходимые знания о лошади и верховой езде. – Санкт-Петербург, 2002 г.
2. Боярский П.В. Седлайте коней. - М.: Детская литература, 2004 г.
3. Петровская Е.К. Конный спорт (правила соревнований).- М.: Физкультура и спорт, 2004 г.
4. Акимушкин И. На коне через века. – М.: Детская литература, 1981 г.
5. Томас Флендоффер, Джозеф Хайях. Необходимые знания о лошади и верховой езде. – Санкт-Петербург, 2002 г.
6. Энциклопедия верховой езды «Лошадь и всадник», перевод с англ. О.В. Осиповой. –М.: «Ромэн», 2002 г.
7. Анатомия и физиология спортивной лошади. Учебник под ред. И.Ф. Бобылева. – М.: «Просвещение», 2011 г.
8. Пикрел Т., Астрем А. Большая энциклопедия.- М. 2001. 1
9. Пис М., Бэйли Л. Все, что нужно знать о лошадях.- М.: Гранд,2005.
10. Шингалов В.А., Абдряев М.Р. Спортивное коневодство,- М.: Аквариум,2005.
11. Эзе Э. Конный спорт / Э. Эзе. - М.: Медиа, 1983. - 256 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.kdvorik.ru/kks/>
2. <http://www.konevodstvo.org/>
3. <http://www.equestrian.ru>
4. <https://www.equestrian.ru/sport/tests>

Приложение №1

Разновидности по конкуру.

Существует довольно много разновидностей соревнований по конкуру, например:

«Свой маршрут» — Задача каждого участника связать свой маршрут из всех предложенных организаторами препятствий. При составлении своего маршрута, всадникам дается возможность учитывать личные особенности своей пары всадник + лошадь, тем самым рассчитывать более удобные заезды и варианты «срезать» дистанцию.

«Зеркальный» — Принцип «зеркального» маршрута основывается на «Игру на выбывание». Одновременно две пары всадник + лошадь проходят одинаковый маршрут на разных площадках. Пара, преодолевшая маршрут хуже — выбывает, а к лучшей паре выпускают следующего участника. Победителем становится последний победивший участник соревнований.

«По нарастающей сложности» - Конкур "по возрастающей сложности" проводится на маршруте с шестью, восемью или десятью препятствиями, которые постепенно усложняются. Степень сложности увеличивается не только за счет высоты или ширины препятствий, но также и схемой их расположения на маршруте. Очки присуждаются за каждое преодоленное препятствие: одно очко за первый барьер, два - за второй, три - за третий и т.д.

«Охотничий паркур» — Соревнования по преодолению препятствий без обязательного маршрута. В положении о соревновании указывают только количество и высоту препятствий (системы препятствий при этом не ставят), а последовательность их преодоления всадники выбирают сами. Побеждает спортсмен, преодолевший все препятствия и набравший меньше всего штрафных очков. При равенстве результатов победу присуждают участнику, показавшему лучшее время прохождения охотничьего паркура. Возможна оценка не только по времени. В этом случае за падение и первые два неповиновения автоматически штрафуют лишним затраченным временем, а за разрушение препятствий начисляют не штрафные очки, а секунды (по особой таблице), которые добавляют к времени прохождения охотничьего паркура.

«На стиль» — В данном конкуре баллы присваиваются по системе баллов, как в соревнованиях по выездке. Судьи оценивают как посадку и действия всадника, технику лошади, так и работу пары. После завершения маршрута всаднику отдается протокол с тех. результатами, в которых будет указан общий процент (по нему будут подводиться итоги соревнований).

«В норму времени» — В данном виде конкурса всадник должен показать результат самый близкий к заданной организаторами норме времени. Система штрафов остается такой же, как в классическом конкуре.

«на мощность прыжка» — Соревнования на мощность прыжка (пьюсанс) состоят из нескольких гитов, в течение которых всадники должны чисто пройти маршрут, чтобы попасть на следующий круг. После каждого гита препятствия делаются выше и, в целом, сложнее. К концу соревнований

стенка может достигать 2,25 м. Обычно результаты подводятся после четвертого гита. Если после четырех гитов у нескольких всадников одинаковое количество очков, призовые деньги делятся между ними.

«Классический скоростной с перепрыжкой» — Классический конкур предназначен для определения способностей лошади и всадника к преодолению препятствий. Учитывается чистота и резвость прохождения маршрута. Если два и более всадника прошли гит чисто или с одинаковым количеством ошибок, результат определяется проведением одной, максимум двух перепрыжек. Во время перепрыжки наименьшее время с наименьшим количеством ошибок считается выигрышным.

В конкуре существуют различные виды препятствий, на преодоление которых у лошади уходит различное количество сил.

- **Крестовина** — высотное препятствие, жерди располагаются крест-накрест — на двух стойках, причём один конец жерди закреплён на первой стойке выше, чем другой конец этой же жерди, закреплённый на противоположной стойке.
- **Чухонец** — высотное препятствие в виде жердевого забора, жерди закреплены на двух стойках.
- **Калитка** — отвесное препятствие шириной около 2 метров, составляющий элемент свободно висит на стойках.
- **Стенка** — высотное препятствие. Сделано в виде глухой стены, из деревянных блоков.
- **Брусья** — высотно-широтное препятствие. Состоит из 2 параллельно закреплённых жердей.
- **Тройник** (пирамида, трипл-бар) — широтное препятствие. Тот же принцип, что и у брусьев, только 3 параллельных жерди.
- **Канава** — широтное препятствие, обязательно должна входить в состав маршрутов крупных соревнований. Канава может быть сухой или сырой. Ширина канавы 200—450 см.
- **Шлагбаум** — высотное препятствие, по виду напоминающее шлагбаум на железнодорожном переезде, — выглядит, как удлинённый треугольник, расположенный на двух стойках.
- **Джокер** - высотное препятствие, состоящее только из одной жерди, закреплённой на двух стойках.
- **Оксер** - является широтным препятствием, заставляющим лошадь преодолевать определённую высоту и ширину. Если передние и задние брусья расположены на одной и той же высоте, то это - прямой оксер, но если последняя жердь барьера выше, то препятствие называется "постепенным" оксером. Препятствия, подъём которых идет постепенно со стороны отрыва или со стороны приземления, берутся лошадьми гораздо легче, чем параллельные, где лошади требуется преодолевать высоту и ширину препятствия на одном уровне. Даже если оксер состоит из нескольких элементов, он все равно считается одиночным препятствием, которое преодолевается одним прыжком.

Существуют так же системы. Это несколько препятствий, расположенные на расстоянии одного/двух/трех темпов (в зависимости от сложности) друг от друга. В зависимости от количества препятствий системы могут быть двойными или тройными.

Приложение №2

ПРОТОКОЛ МАНЕЖНОЙ ЕЗДЫ

1.	A X	Въезд на рабочей рыси (не облегчаясь) Остановка, неподвижность, приветствие			
2.	C B	Поворот направо Вольт направо 20 метров			
3.	BPFA KXM	Рабочая рысь (не облегчаясь) Средняя рысь (не облегчаясь)			
4.	MCHSE	Рабочая рысь			
5.	E EYKA	Вольт налево 20 метров Рабочая рысь			
6.	FXH	Диагональ прибавленная (Рысь облегченная)			
7.	C	Остановка, осаживание 4-6 шагов			
8.	M	Подъем в галоп с правой ноги			
9.	MRBPF	Средний галоп			
10.	A	Вольт направо 10 метров			
11.	AC	Диагональ с переменной у X			
12.	C	Вольт налево 10 метров			
13.	HXF	Перемена направления на прибавленном галопе			
14.	FAX	Собранная рысь			
15.	X	Остановка, неподвижность, приветствие			

ВСЕГО 110 БАЛЛОВ

1. АЛЛЮРЫ _____
2. ИМПУЛЬС _____
3. ПОДЧИНЕНИЕ _____
4. ПОЛОЖЕНИЕ И ПОСАДКА ВСАДНИКА _____

СУДЬЯ _____

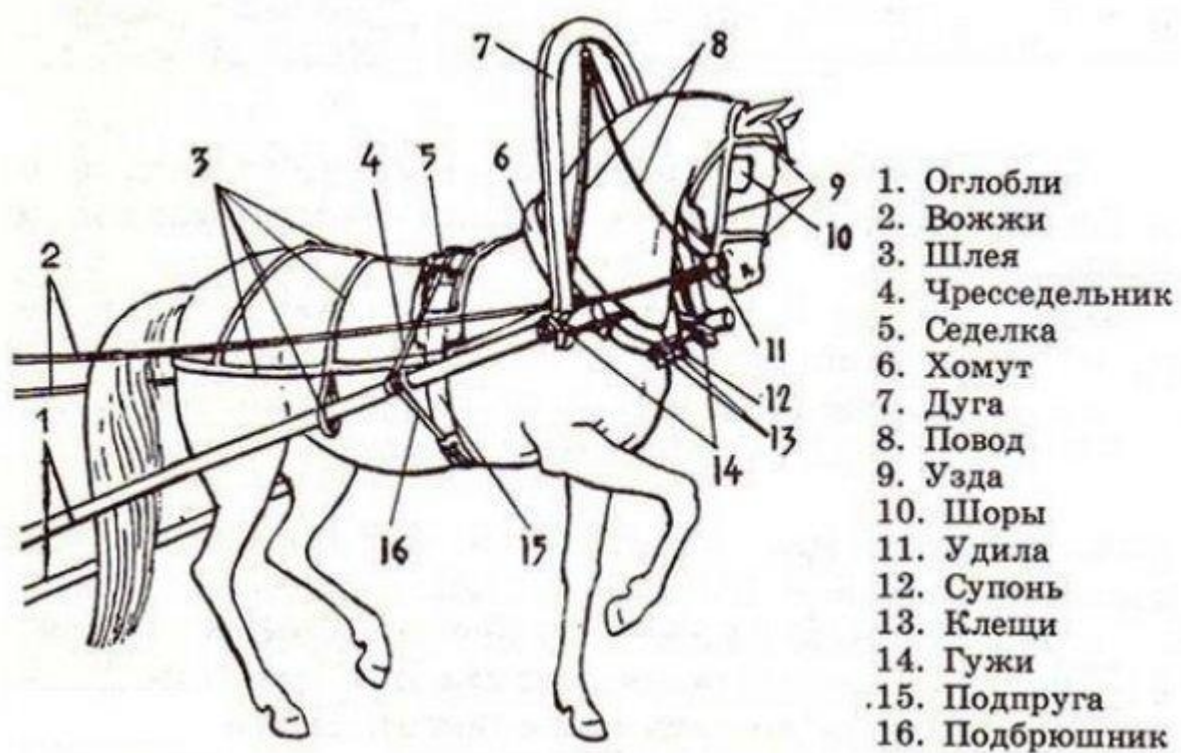


Рис.1



Рис.2

Последовательность седловки

1. Зафиксировать животное в удобном положении (лучше всего поставить на развязки).
2. Осмотреть лошадь, провести чистку (в том числе копыт). Проверить сбрую, поставить рядом.
3. Встав с левой стороны, положить на спину вальтрап, чтобы он заходил верхним краем на половину холки. Затем плавно спустить чуть ниже края холки. Вальтрап должен лежать ровно, его края должны быть расположены симметрично с обеих сторон. В ряде случаев можно положить сверху подушку (меховую или гелевую).
4. Аккуратно положить собранное седло на спину лошади чуть ниже холки. Отрегулировать подпругу, сильно не подтягивая. Обязательно отрегулировать перед самой поездкой.
5. Если нужно, пристегнуть к седлу/подпруге вспомогательные ремни.
6. Надеть уздечку. Поправить челку и гриву.
7. Застегнуть ремень на подбородке так, чтобы между ним свободно проходил кулак.



Рис.3. Седловка

Таблица фиксации параметров педагогического мониторинга

Фамилия, Имя _____

Возраст _____

Год обучения по программе _____

Компоненты	Параметры оценки	Критерии оценки	Результаты мониторинга	
			Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
Развивающий компонент	Стремление к самореализации	Проявляет коммуникативные способности. Легко идет на контакт со сверстниками в коллективе		
		Стремится исправить свои ошибки во время занятий		
		Стремится передать свои знания и опыт товарищам		
		Проявляет творческое самовыражение через занятия верховой ездой и во время публичных выступлений		
		Стремится к саморазвитию, получению знаний, умений и навыков		
Обучающий компонент	Становление знаний и умений в области коневодства и конного спорта.	Знает основные понятия и термины. Легко владеет ими		
		Знает правила обращения с лошадьми, чистку лошадей, технологию кормления. Применяет эти знания на практике		
		Знает конское снаряжение и его применение Умеет самостоятельно седлать лошадь		
		Знает стати, масти, классификацию конских пород Может легко дать определение статей и мастей лошади		
		Знает основы поведения лошади и ее дурные привычки Умеет договориться с лошастью, оставаясь при этом лидером.		
		Обращается с животными спокойно и уверенно		

		Знает определение средств управления лошадью и принцип их воздействия на лошадь.		
		Умеет правильно применять средства управления на лошадь во время верховой езды		
		Знает основные команды, упражнения во время верховой езды. Свободно выполняет их		
		Свободно едит верхом всеми аллюрами, умеет работать лошадь на корде		
		Знает технику преодоления препятствий, свободно преодолевает одиночные препятствия		
		Умеет визуально определить состояние здоровья лошади, оказать первую ветеринарную помощь		
Воспитывающий компонент	Проявление специальных умений и навыков	Умеет передавать накопленный опыт младшим воспитанникам		
		Во время публичных выступлений ведёт себя свободно и непринужденно		
		Умеет работать в команде		
	Культура физического развития	Ведёт здоровый образ жизни		
		Соблюдает правила личной гигиены		
		Следит за правильной осанкой		
	Культура нравственного развития	Бережно относится к животным и окружающей природе. Не проявляет агрессии жестокости		
		Стремление к общественно-полезной деятельности		
		Соблюдает дисциплину, чистоту и порядок в конюшне. Вовремя приходит на занятия		
		Терпим к недостаткам других, умеет защитить слабого, обиженного. Доброжелателен к детям и взрослым другой национальности		
		Не боится ответственности. Проявляет самостоятельность и творческий подход в работе по подготовке показательных выступлений		

		Стремится участвовать в массовых мероприятиях отдела конного спорта		
		Достойно ведёт себя по отношению успехов и/или неудач других		
		Адекватно реагирует на замечания педагога и сверстников		
		Стремится к сплочению коллектива		
	Культура эстетического развития	В коллективе не конфликтен. С незнакомыми людьми проявляет корректность в общении		
		Следит за внешним видом. Опрятен		
		Проявляет познавательный интерес к объектам природы как к среде обитания (или) ищет способы гармоничного взаимодействия с природой как со средой обитания всего живого		

Результаты мониторинга оцениваются в балловой системе от 1 до 3 (1 – слабо выражен компонент; 2- средне выражен компонент; 3 – ярко выражен компонент).